

# Programm

The Pirates of Pencance (Komp.: Arthur Sullivan; Arr.: M. Hinkel)	Blechbläserensemble
Heather Hill (Freda Swain)	Klarinette: Tanja Enk (7c) Klavier: Lisa Bindl (Q 11)
Auf der Autobahn / Trompetenecho (Slavko Avsenik)	Maximilian Steflinger (6c)
Alpenwalzer (traditionell)	Streicherensemble
Arioso / kleine Ballade / Scherzo (Komp. und Arr.: Reinhard Huug)	Doris Drexler (9c), Kira Gilch (Q 11) Johannes Rahm (8d)
Bei Männern, welche Liebe fühlen ... (Komp.: Wolfgang Amadé Mozart; Arr.: Franz Lotz)	Klarinettenensemble
Der Vogelfänger bin ich ja (Komp.: Wolfgang Amadé Mozart; Arr.: Franz Lotz)	
Tango für zwei Flöten und Klavier (Samuel Scheidt)	Nathalie Margraf (6b) Julia Kleber (7a), Lisa Bindl (Q 11)

## Pause

Reflection / Supermarket (David Uber, Tommy Pederson)	Kim Gilch (K 13) Theo Gilch (Q 12), Martin Hinkel
Concertino I in a-Moll (Jean Baptiste Accolay)	Violine: Barbara Sochor (K 13) Klavier: Julia Schüller (K 13)
Variationen über ein Thema aus „La Cenerentola“ (Gioachino Rossini / Frederic Chopin)	Querflöte: Julia Kleber (7a) Klavier: Franziska Beer (Q 12)
Die Moldau (Bedrich Smetana)	Sophie v. Pelden-Cloudt (10 b) Alexander Lewartowski
Konzert für Horn und Klavier, op. 94, 1. Satz (Camille Saint-Saëns)	Waldhorn: Thomas Prey (Q 12) Klavier: Franziska Beer (Q 12)
Zwei Rags (Scott Joplin)	Querflöte: Lisa Ruckerl (Q 11) Klavier: Franziska Beer (Q 12)
I want you to stay (Komp. & Arr.: Susanne Hutzler)	Band des P-Seminars

Blechbläser Klarinette, Klarinettenensemble Streicherensemble Gesamtleitung/Zusammenstellung	<b>Einstudierung:</b> Martin Hinkel StR Hans Kistler Alexander Lewartowski StR Daniel Reisinger
---	---

### **Blechbläserensemble:**

Armin Bräuer, Doris Drexler, Lukas Eckl, Falk Gilch, Kim Gilch, Kira Gilch, Theo Gilch, Bernadett Kühner, Johannes Rahm, Lukas Zangl, Martin Hinkel

### **Streicherensemble:**

Raphael Albang, Alina Biegerl, Patrick Bösl, Judith Höcherl, Sophie von Pelden-Cloudt, Laurenz Rahm, Julia Veitenhansl

### **Klarinettenensemble:**

Tanja Enk, Cara-Anna Lehner, Katharina Ruhland, Anna Maria Schmauß, Lea Wittmann

### **Band des P-Seminars „Der Weg zur eigenen CD“:**

Susanne Hutzler, Julius Reuter, Manuel Träger

## Besonderer Dank gilt

- Georg Lang und Silke Zettlmeißl für die Pressearbeit
- Alois Prey für die Bestuhlung des Musiksaals
- Franziska Beer für das Plakat
- Maria Kulzer für die Organisation des Getränkeverkaufs
- Gerhard Lehminge für die tatkräftige Unterstützung beim Getränkeverkauf
- Katrin Schäufel für die punktuelle Unterstützung bei den außerplanmäßigen Proben
- Hans Kistler, Martin Hinkel, Alexander Lewartowski und allen Instrumentallehrern, die zum Gelingen des Kammerkonzerts beigetragen haben
- Allen Mitwirkenden des Konzerts, ohne die es nicht stattfinden könnte.

**Die Einnahmen aus dem Getränkeverkauf kommen dem Uganda-Hilfsprojekt zugute.**

## Vorankündigung:

*Samstag, 16. Juli, 18.00 Uhr*

### **Sommerkonzert**

in der Dreifachturnhalle des OGO  
Big Bands, Chöre, Musikwahlklassen Chorklasse, OGO Brass  
u.a.

**Im Anschluss: Sommernachtsfest des OGO**

Ortenburg-Gymnasium Oberviechtach

# Kammerkonzert

Mittwoch, 18. Mai 2011

19.30 Uhr

im Musiksaal (OG)



*Eintritt frei!*